


Образовательная автономная некоммерческая организация
высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ПСИХОЛОГО-СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГИИ

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор
д.п.н., профессор
Е.Г. Замолоцких

"10" февраля 2015 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ
КУРСОВОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ»

Направление подготовки
37.03.01 – ПСИХОЛОГИЯ

Профиль подготовки
Практическая социальная психология
Психология здоровья

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Рекомендовано Ученым советом
(протокол № 6 от 09 февраля 2015 г.)

Одобрено кафедрой социальной психологии
(протокол № 6 от 03 февраля 2015 г.)

Москва
2015 г.

Араканцева Татьяна Александровна, кандидат психологических наук, доцент, кафедра социальной психологии.

При подготовке раздела «Требования к оформлению курсовой работы» (правила оформления библиографического описания, правила цитирования) использованы материалы:

О.В. Краснова. Методические рекомендации по подготовке дипломной работы по специальности «Психология» (специализация «Социальная психология»). – МПСИ, 2009. – 37 с.

Рецензент: Курдюкова Н.А., к.псих.н, доцент, зав.кафедрой социальной психологии

Курсовая работа по социальной психологии выполняется студентом в процессе освоения курса социальной психологии и представляет собой самостоятельную письменную работу, предполагающую углубленное рассмотрение какой-либо социально-психологической проблемы или возможностей применения социально-психологических методов и технологий. Курсовая работа направлена на выработку у студента умения самостоятельно осуществлять поиск научной и научно-практической литературы по избранной теме и навыков ее реферирования и анализа.

Тему курсовой работы студент выбирает самостоятельно из списка тем, рекомендованных кафедрой социальной психологии (см. Приложение 1).

Выполнение курсовой работы предполагает изучение студентом социально-психологической литературы по избранной им теме, которое не должно ограничиваться исключительно учебной литературой. Обязательным требованием является привлечение современных публикаций в научной периодике, а также монографий соответствующей направленности и, безусловно, классических трудов. Опираясь на изученный материал, студент должен в рамках курсовой работы представить собственный анализ информации по избранной им теме.

В процессе подготовки курсовой работы студент имеет возможность представлять преподавателю промежуточные результаты своей работы (отдельные параграфы, план работы, список литературы и т.п.) с целью получения обратной связи для внесения необходимых изменений в текст, консультироваться по содержанию работы.

Структура и содержание курсовой работы

1. Титульный лист (см. Приложение 2). При оформлении титульного листа соблюдаются следующие правила: в верхней части листа пишется полное название университета, под ним – название факультета, в средней части – название работы, фамилия, имя, отчество автора, в нижней части листа – город и год подготовки работы.

2. Оглавление. Второй лист работы содержит оглавление с указанием страниц. В тексте выделяется структура работы в соответствии с оглавлением. Каждый раздел работы (за исключением параграфов)

начинается с нового листа.

3. Введение. Это небольшой по объему структурный раздел работы (2-3 страницы), который, как правило, пишется после ее завершения и содержит ответы на следующие вопросы: актуальность темы, ее цель, задачи, конкретизирующие цель, предметная область, теоретические основы, при наличии возможности также указывается практическая значимость.

4. Основная часть работы представляет собой реферативный обзор научной литературы, относящейся к выбранной теме, и содержит анализ направлений и проблем, а не является конспектом прочитанных источников. По возможности, представление материала должно носить проблематизирующий характер. Этот раздел курсовой работы предполагает рубрикацию по 2-3 параграфам. Как правило, количество параграфов определяется количеством задач курсовой работы. Каждый параграф должен иметь название, отражающее его содержание. Нежелательно использовать более дробную рубрикацию текста, выделяя подпараграфы, так как подобная рубрикация характеризует, скорее, учебную литературу и не отвечает требованиям жанра курсовой работы.

В рамках каждого параграфа решается одна из поставленных задач. Примерная логика представления материала может быть следующей: в первом параграфе излагаются более общие вопросы, связанные с очерченной во введении предметной областью. А во втором, и, если необходимо, третьем, четвертом – более конкретные, интересующие автора вопросы, раскрывающие тему курсовой работы. В завершение каждого параграфа подводятся итоги в виде небольшого (в объеме абзаца) резюме. Эти резюме могут лечь в основу выводов по курсовой работе.

Первым этапом подготовки теоретического обзора по теме курсовой работы является конспектирование необходимой научной и научно-практической литературы. Конспект предполагает краткое изложение в письменном виде содержания научной статьи, монографии. При подготовке конспекта студент осмысливает содержание текста, структурирует информацию, выделяя главное и второстепенное, знакомится с

терминологией, а также с исследованиями по рассматриваемой им социально-психологической проблематике.

На втором этапе студент должен продумать логическую структуру представления материала с опорой на отреферированные источники.

Следующий этап – аналитико-синтетическое представление темы курсовой работы. Обязательным компонентом текста курсовой работы является попытка самостоятельного анализа отреферированных работ, а также обобщение содержащейся в них информации. Студент должен попытаться выделить и представить общепризнанные компоненты знания по рассматриваемой им теме, неоднозначно трактуемые факты, малоизученные вопросы.

5. Заключение. В заключение формулируются основные содержательные выводы, вытекающие из анализа литературы. Количество выводов должно соответствовать количеству поставленных задач. Каждый вывод нумеруется. Выводы должны быть сформулированы кратко и четко. Недопустима подмена содержательных выводов перечислением этапов работы. Также в заключение намечаются возможные перспективы дальнейшего рассмотрения данной темы.

6. Литература. Список использованных работ, представленный в алфавитном порядке следования фамилий авторов и в соответствии с требованиями ГОСТа. В начале указываются работы на русском языке, а затем работы зарубежных авторов. Перечень используемой литературы (с наличием на все представленные источники ссылок в тексте) должен включать не менее 20-25 наименований. В список литературы могут быть включены источники из Интернет-ресурса. В таком случае указывается автор материала, его название, сайт и дата обращения к материалу. Количество подобных материалов должно быть ограничено 2-3 источниками.

Примерный объем курсовой работы – 20-25 страниц.

Требования к оформлению курсовой работы

Курсовая работа представляется в одном экземпляре, выполненной на одной стороне стандартного листа белой бумаги формата А4 (297x210 мм) через 1,5 интервала с соблюдением правил форматирования:

выбранный интервал соблюдается на протяжении всего текста, как между строчками, так и между абзацами, за исключением таблиц и рисунков; отступ красной строки не должен превышать 1,27 мм; должны быть оставлены поля: слева, справа, сверху и снизу – 2,5 см; шрифт при компьютерном варианте Times New Roman, начертание – обычный, размер 14.

Все страницы работы нумеруются по порядку, начиная с титульного листа, на котором номер страницы не ставится.

Все таблицы в работе должны быть оформлены однотипно:

шрифт Times New Roman, начертание обычный, размер – 12, междустрочный интервал – одинарный, в заголовочной части текст (название столбцов, строк) выравнивается по центру и выделяется полужирным. Заголовок таблицы пишется перед самой таблицей по центру и выделяется полужирным. Номер таблицы – *Таблица 1* – выравнивается по правому краю, выделяется курсивом, знак номера (№) не ставится.

подписи к рисункам, схемам, диаграммам – выравниваются по центру без отступа, выделяются полужирным, в конце подписи точка не ставится.

Например,

Рис.1. Распределение

Таблицы, рисунки, графики должны иметь название и быть пронумерованы.

Текст работы делится на части (параграфы, абзацы), в которых в определенном порядке и логически связно излагается содержание;

При изложении материала необходимо делать ссылки на использованную литературу и другие источники. Ссылаться можно только на опубликованные работы.

В курсовой работе могут использоваться *цитаты*.

Общие требования к цитированию включают:

- *точность*, сохранение особенностей авторского написания;

- *полноту* цитирования без произвольного сокращения текста и искажений мысли (пропуск фрагментов обозначается многоточием);
- обязательную *ссылку на источник*.

Правила цитирования:

а) цитировать автора только по его произведениям. В тех случаях, когда источник недоступен, разрешается воспользоваться цитатой этого автора, опубликованной в каком-либо издании, но предварить библиографическую ссылку словами - *Цит. по: № источника по списку литературы;*

б) цитата должна точно соответствовать источнику. Пропуск отдельных слов или фраз в цитате возможен, если мысль автора цитаты не искажена, в таких случаях пропуск обозначается многоточием.

Цитирование может быть представлено в виде прямой или косвенной речи. Для *прямого цитирования* могут быть использованы следующие формулировки: *А.Н. Леонтьев отмечает (говорит, пишет, считает, доказывает, утверждает, предполагает, указывает и т.п.): «Цитата...»*. Цитата берется в кавычки и начинается с прописной буквы.

При *косвенном цитировании* цитата следует обычно за союзом *что* и начинается со строчной буквы: *А.Н. Леонтьев считает, что...(излагается мысль цитируемого автора)*.

При *прямом цитировании* источник цитаты должен быть представлен в скобках номером по списку литературы, с указанием страницы. При *косвенном цитировании* и *свободном изложении* содержания источника страница не указывается.

На источник при цитировании могут указывать и специальные вводные слова и предложения: *Как считает (полагает, утверждает, доказывает, предполагает) А.Н. Леонтьев, ...; По мнению (по предположению, по утверждению...) А.Н. Леонтьева, ...; Согласно утверждению (положению, теории, концепции, мнению...) А.Н. Леонтьева, ...; В соответствии с Теорией (положениями, взглядами, утверждением...) А.Н. Леонтьева, «цитата...»* и т.д. После них ставится запятая, цитата заключается в кавычки и начинается со строчной буквы.

Необходимо обратить внимание на то, что инициалы во всех случаях, кроме списка литературы, стоят перед фамилией. Если один и тот же автор упоминается на одной странице несколько раз, то после двух-трех упоминаний возможно использование фамилии без инициалов.

Недопустимо использование литературы без ссылки на ее авторов.

Примеры оформления цитат:

«В самом общем виде, – пишет, например, Е.М. Дубовская, – можно, наверное, говорить о возможных личностных проблемах, связанных с нарушением временной перспективы (“жизнь в прошлом”), с усилением тревожности, деструкции социальной идентичности, путаностью и противоположностью индивидуальных норм и ценностей и т.д.» [14, с. 153].

И.Б. Бовина считает, что «социально-психологической теорией, предлагающей подход к объяснению проблем здоровья и болезни, является теория социального сравнения Л. Фестингера» [3, с. 293].

Правила оформления библиографического описания (раздел «Литература»)

Библиографическое описание печатных произведений в списке литературы – совокупность библиографических сведений о произведении или его части, дающих возможность идентифицировать произведение. Предметом описания может быть книга (в целом) или совокупность нескольких книг (многотомное издание); статья в книге, в выпуске периодического или продолжающегося издания; отчет о научно-исследовательской работе, диссертация.

Библиографическое описание приводится по определенным правилам. К нему предъявляется ряд требований: точность, полнота, единообразие. Надежность и достоверность библиографической информации достигается за счет унификации и стандартизации. Сведения о произведении печати приводят в установленной ГОСТ 7.1-2003, ГОСТ 7.1-84 и ГОСТ 7.32-2001 последовательности, объеме и в соответствии с основными правилами библиографического описания.

В курсовой работе применяется в основном краткое описание использованных печатных произведений. Описание составляют, как правило, на языке текста произведения.

Описание книги проводится в общем случае по следующей схеме: **автор (авторы) – название произведения – подзаглавие – выходные данные: место издания – наименование издательства – год издания – том (часть) – порядковый номер издания – страницы.**

Жирным шрифтом в схеме выделены обязательные элементы описания. Каждый из элементов отделен от последующего условными разделительными знаками, предусмотренными ГОСТом 7.1-84:

- . – точка, тире
- . точка
- , запятая
- : двоеточие
- ; точка с запятой
- / косая черта
- // две косых черты

Правила составления библиографического описания могут быть представлены следующим образом:

Автор (фамилия, инициалы); точка. Если произведение написано двумя или тремя авторами, они перечисляются через запятую. Если произведение написано четырьмя авторами и более, то указывают лишь первого, а вместо фамилий остальных авторов ставят «и др.».

Название произведения – без сокращений и без кавычек; двоеточие. Подзаглавие – также без кавычек, точка, тире (Допускается ставить тире после названия работы (перед указанием места издания) и перед указанием количества страниц).

Выходные данные (порядковый номер издания, место издания, издательство, год издания, том (часть), количество страниц) оформляются следующим образом:

- порядковый номер издания – с прописной буквы, сокращенно, точка, тире. Цифра с наращением. Например: Изд. 2-е. – ;

- место издания – с прописной буквы. Москва и Санкт-Петербург сокращенно М., СПб., точка, двоеточие; другие города – полностью: Воронеж, двоеточие;

- наименование издательства без кавычек с прописной буквы, запятая; слово «Издательство» может быть приведено в сокращении «Изд-во» или опущено;

- год издания (слово «год» не пишется ни полностью, ни сокращенно); точка, тире;

- том, часть – пишут с прописной буквы сокращенно (Т., Ч.), точка, после цифры тома или части – точка, тире. Выпуск с прописной буквы, сокращенно (Вып.); точка, тире. Арабские цифры пишут без наращения;

- страницы – число страниц (цифра), далее буква «с» строчная; точка.

Инициалы автора ставятся после фамилии, заглавие цитируемой работы дается без кавычек. Название статьи из сборника и журнала приводится также без кавычек и отделяется от заголовка двумя косыми чертами (/). Далее приводится место и год издания, для журналов – номер и год издания. Если на титульном листе книги отсутствует фамилия автора, то запись данных о книге начинается с ее названия, после чего указываются инициалы и фамилия редактора (например: отв. ред. А.В. Петровский или: под ред. Г.М. Андреевой), далее проставляются все остальные элементы, как и для книг с указанием фамилии автора.

Примеры оформления библиографического списка

ОДНОТОМНЫЕ ИЗДАНИЯ	
Книги одного, двух и трех авторов	<i>Мельникова, О.Т.</i> Фокус-группы: Методы, методология, моделирование: учебное пособие [Текст] / О.Т. Мельникова. – М.: Аспект Пресс, 2007. – 320 с. <i>Кроник, А.А.</i> В главных ролях: вы, мы, он, ты, я: Психология значимых отношений [Текст] / А.А. Кроник, А.Е. Кроник. – М.: Мысль, 1989. – 204 с. <i>Гурович, И.Я.</i> Психосоциальная терапия и психосоциальная реабилитация в психиатрии [Текст] /

	И.Я. Гурович, А.Б. Шмуклер, Я.А. Сторожакова. – М.: ИД Медпрактика, 2004. – 492 с.
Книги четырех и более авторов	Речевое общение: Искусство убеждать [Текст] / Н.В. Анисина, Е.В. Ганапольская, Л.В. Степанова [и др.] – СПб. : СПбГТУ, 2000. – 129 с. Социальная психология в современном мире: учебное пособие для вузов [Текст] / Т.Л. Алавидзе, Г.М. Андреева, Е.В. Антонюк и др.; под ред. Г.М. Андреевой, А.И. Донцова. – М.: Аспект Пресс, 2002. – 335 с.
Издания, не имеющие индивидуальных авторов	Психология самосознания. Хрестоматия. [Текст]. – Самара: Издательский дом «БАХРАХ-М», 2003. – 672 с.
Переводные издания	<i>Майерс, Д.</i> Социальная психология [Текст] : пер. с англ. – 7-е изд. – СПб.: Питер, 2004. – 794 с.
Сборники научных трудов, статей	Социальная психология : хрестоматия: учебное пособие для студентов вузов [Текст] / Сост. Е.П. Белинская, О.А. Тихомандрицкая.. – М: Аспект Пресс, 2003. – 475 с. Социальная психология: Актуальные проблемы исследования [Текст]: сб. научн. трудов / под ред. Е.П. Белинской, Т.П. Емельяновой. – М.: Фонд им. Л.С. Выготского, 2007. – 413 с.
Рукописи (диссертации)	<i>Краснова, О.В.</i> Личность пожилого человека: социально-психологический подход [Текст]: дис. ... докт. психол. наук / О.В. Краснова. – М., 2006. – 531 с.
Автореферат диссертации	<i>Котова, М.В.</i> Степень свободы выбора группы как фактор возникновения этнических предубеждений [Текст]: автореф. дис. ... канд. психол. наук / М.В. Котова. – М., 2008. – 26 с.
Словари, справочники	<i>Немов, Р.С.</i> Психологический словарь [Текст] / Р.С. Немов. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. –

	560 с.
Официальный документ	Конституция (Основной закон) Российской Федерации [Текст]: офиц. текст. – М : Маркетинг, 2001. – 39 с.

МНОГОТОМНЫЕ ИЗДАНИЯ	
Издание в целом	<i>Выготский, Л.С.</i> Собрание сочинений : в 6-ти т. – М. : Педагогика, 1983–1984.
Отдельный том	<i>Выготский, Л.С.</i> Собрание сочинений: в 6-ти т. [Текст] / Л.С. Выготский. – Т. 3. Проблемы развития психики; под ред. А.М. Матюшкина. – М : Педагогика, 1983. – 368 с.

СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ИЗДАНИЯ (глава, раздел, статья и т.д.)	
Из книги	<i>Соловьева, О.В.</i> Общение: традиционные исследования и новая проблематика [Текст] / О.В. Соловьева // Социальная психология в современном мире: учебное пособие для вузов / Т.Л. Алавидзе, Г.М. Андреева, Е.В. Антонюк [и др.]; под ред. Г.М. Андреевой, А.И. Донцова. – М.: Аспект Пресс, 2002. – С. 61–75.
Из материалов конференций, симпозиумов, семинаров и т.д.	<i>Васильев, В.К.</i> Лидер и исполнитель: представления о личности и внешнем облике [Текст] / В.К. Васильев // Ананьевские чтения. – 2004. Материалы научно-практической конференции 26–28 октября 2004 года ; под ред. Л.А. Цветковой, Г.М. Яковлева. – СПб.: Изд-во С.-Петербургского университета, 2004. – С. 545–547.
Из журнала	<i>Асмолов, А.Г.</i> Психологическая модель интернет-зависимости личности / А.Г. Асмолов, Н.А. Цветкова, В.А. Цветков [Текст] // Мир психологии. – 2004. – № 1. – С. 179–192.

Из Интернета	<i>Фот, А.П.</i> Оформление библиографических списков в научных работах: методические рекомендации соискателям ученых степеней (о применении стандарта ГОСТ 7.1-2003) [Электронный документ] / А.П. Фот – Оренбург: ГОУ «ОГУ», 2005. – 17 с. (http://www.osu.ru/docs/nauka/bibliograf.doc). Проверено 22.11.2005
Из зарубежного журнала	<i>Zimbardo Ph.G.</i> Putting Time in Perspective: A Valid, Reliable Individual-Differences Metric / Ph.G. Zimbardo, J.N. Doyd // Journal of Personality and Social Psychology. – 1999. – Vol. 77. – No. 6. – P. 1271–1288.

Процедура и критерии оценки курсовой работы по социальной психологии

Защита курсовой работы осуществляется в форме авторского доклада, на который отводится пять минут для представления основного содержания курсовой работы. Студент должен быть готов к ответам на вопросы по содержанию курсовой работы. Законченный текст курсовой работы студент должен представить в деканат не позднее, чем за неделю до обозначенного в расписании дня защиты для проверки и рецензирования. Обязательным требованием является соблюдение норм русского языка в тексте курсовой работы. Не допускается наличие в тексте работы орфографических и грамматических ошибок.

Курсовая работа оценивается по 5-балльной системе по следующим критериям:

- самостоятельность выполнения курсовой работы;
- использование научной и научно-практической литературы, научных статей при подготовке теоретического обзора (с минимальным – не более 3-х изданий – привлечением учебной литературы);
- полнота раскрытия темы;
- наличие сравнительного анализа различных точек зрения на обсуждаемую проблему;

соответствие оформления курсовой работы предъявляемым требованиям;

наличие всех структурных разделов работы;

грамотность и логичность изложения материала.

Обоснование отметки	Оценка по 5-балльной шкале
Отсутствие текста курсовой работы или несоответствие темы содержанию курса «Социальная психология», отсутствие авторского текста.	Неудовлетворительно – 2
Неполное раскрытие темы, наличие погрешностей в оформлении работы, отсутствие какого-либо структурного раздела, отсутствие ответов на вопросы по содержанию курсовой работы.	Удовлетворительно – 3
Наличие незначительных погрешностей в оформлении работы, наличие стилистических погрешностей, недостаточное использование научной литературы при подготовке курсовой работы.	Хорошо – 4
Соответствие всем вышеназванным критериям	Отлично – 5

Перечень тем курсовых работ по дисциплине

«Социальная психология»

1. Общение как предмет социально-психологического исследования.
2. Проблема социальной перцепции.
3. Социально-психологические аспекты межличностного восприятия.
4. Социально-психологический анализ невербальной коммуникации.
5. Социально-психологический тренинг как способ повышения коммуникативной компетентности.
6. Проблема малой группы в социальной психологии.
7. Социально-психологические аспекты изучения феномена лидерства.
8. Феномен руководства в социально-психологических исследованиях.
9. Современное состояние проблемы групповой сплоченности.
10. Социально-психологические аспекты исследования больших групп.
11. Проблема межгруппового взаимодействия.
12. Проблема личности в социальной психологии.
13. Социальные установки как регулятор социального поведения личности.
14. Массовое сознание как предмет социально-психологического исследования.
15. Социально-психологические аспекты исследования процесса социализации.
16. Социально-психологические аспекты проблемы социального познания.
17. Проблема группового давления.
18. Диагностика и коррекция межличностных отношений в группе.
19. Прикладные аспекты социальной психологии.
20. Социально - психологические аспекты конфликтного взаимодействия.
21. Основные направления практической социальной психологии.
22. Проблема развития группы в социальной психологии.
23. Эффективность коммуникации как социально-психологическая проблема.
24. Исследования групп в социальной психологии: история и современность.
25. Социально-психологический анализ групповой дискуссии.

**Образовательная автономная некоммерческая организация высшего
образования
«Московский психолого-социальный университет»
Факультет психологии**

**КУРСОВАЯ РАБОТА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «СОЦИАЛЬНАЯ
ПСИХОЛОГИЯ»
на тему: « Название темы»**

**Работу выполнил(а):
Фамилия, имя, отчество
курс ___ группа _____**

**Москва
20__**